



แบบการวัด และประเมินผล

รายวิชา ภาษาอังกฤษ

นายพงศธร พุ่มทับทิม

ครูกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ

โรงเรียนวัดศรีวิหารสมเด็จพระวันรัตอุปถัมภ์
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาเขต 17
กระทรวงศึกษาธิการ

เกณฑ์การประเมินการพูด

ระดับ คะแนน ประเด็น การประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน				น้ำหนัก ความสำคัญ	คะแนน รวม
	4	3	2	1		
1. ความถูกต้อง	ออกเสียง คำศัพท์ ประโยค ได้ถูกต้อง ตามหลักการ ออกเสียง เน้นหนักคำ/ ประโยคได้ สมบูรณ์	ออกเสียง คำศัพท์ ประโยค ได้ถูกต้อง ตามหลักการ ออกเสียง เน้นหนักคำ/ ประโยค เป็นส่วนใหญ่	ออกเสียง คำศัพท์ ประโยค ได้ถูกต้อง ตามหลักการ ออกเสียง แต่ส่วนใหญ่ ขาดการออก- เสียงเน้นหนัก	ออกเสียง คำศัพท์ ประโยค ไม่ถูกต้อง ทำให้สื่อสาร ไม่ได้	4	16
2. ความ คล่องแคล่ว	พูดต่อเนื่อง ไม่ติดขัด พูดชัดเจน ทำให้สื่อสาร ได้ ดี	พูดตะกุกตะกัก บ้าง แต่ยังพอ สื่อสารได้	พูดเป็นคำ ๆ หยุดเป็น ช่วง ๆ ทำให้ สื่อสารได้ไม่ ชัดเจน	พูดได้บางคำ ทำให้สื่อ ความหมาย ไม่ได้	3	12
3. การแสดง ท่าทาง น้ำเสียง ประกอบ การพูด	แสดงท่าทาง และพูดด้วย น้ำเสียง เหมาะสมกับ สถานการณ์	พูดด้วยน้ำเสียง เหมาะสมกับ สถานการณ์ แต่ไม่มีท่าทาง ประกอบ	พูดเหมือน อ่านไม่เป็น ธรรมชาติ ขาดความ น่าสนใจ	พูดได้ น้อยมาก	2	8
รวม					9	36

ที่มา: แนวทางการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ เพื่อพัฒนาทักษะการคิด ระดับประถมศึกษา ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ

เกณฑ์การประเมิน ความสามารถในการพูดสื่อสาร

ระดับ คะแนน ประเด็น การประเมิน	4	3	2	1
1. ความถูกต้อง	ออกเสียงคำศัพท์ ประโยค ได้ถูกต้อง ตามหลักการ ออกเสียง เน้นหนัก คำ/ประโยคได้ สมบูรณ์	ออกเสียงคำศัพท์ ประโยค ได้ถูกต้อง ตามหลักการ ออกเสียง เน้นหนักคำ/ ประโยค เป็นส่วนใหญ่	ออกเสียงคำศัพท์ ประโยค ได้ถูกต้อง ตามหลักการ ออกเสียง แต่ส่วนใหญ่ ขาดการออกเสียง เน้นหนัก	ออกเสียงคำศัพท์ ประโยค ไม่ถูกต้อง ทำให้สื่อสาร ไม่ได้
2. ความคล่องแคล่ว	พูดต่อเนื่อง ไม่ติดขัด พูดชัดเจน ทำให้ สื่อสารได้ดี	พูดตะกุกตะกัก บ้าง แต่ยังพอ สื่อสารได้	พูดเป็นคำ ๆ หยุดเป็นช่วง ๆ ทำให้สื่อสารได้ ไม่ชัดเจน	พูดได้บางคำ ทำให้สื่อ ความหมายไม่ได้
3. การแสดงท่าทาง น้ำเสียง ประกอบการพูด	แสดงท่าทาง และพูดด้วย น้ำเสียง เหมาะสมกับ สถานการณ์	พูดด้วยน้ำเสียง เหมาะสมกับ สถานการณ์ แต่ไม่มีท่าทาง ประกอบ	พูดเหมือนอ่าน ไม่เป็นธรรมชาติ ขาดความน่าสนใจ	พูดได้น้อยมาก

ที่มา: แนวทางการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ เพื่อพัฒนาทักษะการคิด ระดับประถมศึกษา ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษา ขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ

เกณฑ์การประเมินการเขียน

ระดับ คะแนน ประเด็น การประเมิน	4	3	2	1
1. การเลือกใช้ คำศัพท์	ใช้คำศัพท์ สื่อความหมาย ตรงกับเนื้อหา	ใช้คำศัพท์ สื่อความหมาย ไม่ตรงกับเนื้อหา 1-2 คำ	ใช้คำศัพท์ สื่อความหมาย ไม่ตรงกับเนื้อหา 3-4 คำ	ใช้คำศัพท์ สื่อความหมาย ไม่ตรงกับเนื้อหา มากกว่า 5 คำ ขึ้นไป
2. การใช้ภาษา	ตัวสะกดและ ไวยากรณ์มีความ ถูกต้องสมบูรณ์ อ่านเข้าใจง่าย	ตัวสะกดและ ไวยากรณ์มีผิด 1-2 จุด	ตัวสะกดและ ไวยากรณ์มีผิด 3-4 จุด	ตัวสะกดและ ไวยากรณ์มีผิด มากกว่า 5 จุด
3. เนื้อหา	เขียนอธิบายเนื้อหา ได้ครบถ้วน และ ตรงประเด็น	เขียนอธิบายเนื้อหา ได้ครบถ้วน และ ตรงประเด็น เป็นส่วนใหญ่	เขียนอธิบายเนื้อหา ไม่ครบถ้วน แต่ตรงประเด็น	เขียนอธิบายเนื้อหา ไม่ครบถ้วนและ ไม่ ตรงประเด็น

ดัดแปลงจาก: แนวทางการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ เพื่อพัฒนาทักษะการคิด ระดับมัธยมศึกษา ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ

เกณฑ์การประเมินชิ้นงาน

ระดับ คะแนน ประเด็น การประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน				น้ำหนัก ความสำคัญ	คะแนน รวม
	4	3	2	1		
1. ความ สมบูรณ์ของ ชิ้นงาน	ชิ้นงานมี รายละเอียด ครอบคลุม วงคำศัพท์ ที่เรียนสมบูรณ์	ชิ้นงานมี รายละเอียด ครอบคลุม วงคำศัพท์ ที่เรียน เป็นส่วนใหญ่	ชิ้นงานมี รายละเอียด ครอบคลุม วงคำศัพท์ ที่เรียน พอสมควร	ชิ้นงานมี รายละเอียด ครอบคลุม วงคำศัพท์ ที่เรียนน้อย	3	12
2. ความคิด สร้างสรรค์	เป็นชิ้นงาน ที่แปลกใหม่ คิด ขึ้นเอง ไม่เหมือน ตัวอย่าง	เป็นชิ้นงาน ที่แปลกใหม่ แต่มีบางส่วน คล้ายกับ ตัวอย่าง	เป็นชิ้นงาน ที่ปรับปรุง ดัดแปลง เล็กน้อย จากตัวอย่าง	เป็นชิ้นงาน ที่เหมือนกับ ตัวอย่าง	2	8
รวม					5	20

เกณฑ์ประเมินการแสดงละคร/บทบาทสมมติ

รายการ การประเมิน	ระดับคุณภาพ / ระดับคะแนน				น้ำหนัก	คะแนน
	ดีมาก (4)	ดี (3)	พอใช้ (2)	ปรับปรุง (1)	ความสำคัญ	รวม
1. การมีส่วนร่วม ในการเตรียม ตัว และการ นำเสนอ	เต็มใจและสนใจ ในการทำงาน กลุ่มและในการ นำเสนอเสมอ	เต็มใจและสนใจ ในการทำงาน กลุ่มและในการ นำเสนอ เป็นส่วนใหญ่	เต็มใจและสนใจ ในการทำงาน กลุ่มและในการ นำเสนอ เป็นบางเวลา	เต็มใจและสนใจ ในการทำงาน กลุ่มและในการ นำเสนอ น้อยมาก	2	8
2. การแสดง บทบาท	สื่อสารความรู้สึก สถานการณ์ และ แรงจูงใจของ ตัวละครได้ อย่างน่าเชื่อถือ	สื่อสารความรู้สึก สถานการณ์ และ แรงจูงใจของ ตัวละครได้ดี	สื่อสารความรู้สึก สถานการณ์ และ แรงจูงใจของ ตัวละครได้พอใช้	สื่อสารความรู้สึก สถานการณ์ และ แรงจูงใจของ ตัวละครได้น้อย	2	8
3. ความถูกต้อง ของเนื้อหา สาระ ความรู้	เนื้อหาสาระ ถูกต้องครบถ้วน	เนื้อหาสาระ ถูกต้อง เป็นส่วนใหญ่	เนื้อหาสาระ ถูกต้องพอใช้	เนื้อหาสาระ ถูกต้อง เป็นส่วนใหญ่	2	8
4. การใช้วัจน ภาษา (น้ำเสียง ท่าทาง สายตา อุปกรณ์ ประกอบฉาก เครื่องแต่งกาย)	มีการใช้ อวัจนภาษา หลากหลาย น่าประทับใจใน เกณท์ที่น่ารัก เยือก เยื่อง	มีการใช้ อวัจนภาษา หลากหลาย อยู่ในเกณท์ที่ดี	มีการใช้ อวัจนภาษา หลากหลายพอใช้ อยู่ในเกณท์ ที่ยอมรับได้	มีการใช้ อวัจนภาษา ไม่หลากหลาย อยู่ในเกณท์ ที่ต้องปรับปรุง	2	8
5. จินตนาการ และความคิด สร้างสรรค์	เป็นผลงานที่ ดึงดูดความสนใจ แปลกใหม่ และ คิดขึ้นเอง สอดคล้องกับ เรื่องที่กำหนด	เป็นผลงานที่ ดึงดูดความสนใจ แปลกใหม่ สอดคล้องกับ เรื่องที่กำหนด แต่บางส่วน เหมือนตัวอย่าง	เป็นผลงานที่ ปรับปรุงเล็กน้อย จากตัวอย่าง	เป็นผลงานที่ เหมือนตัวอย่าง	1	4
รวม					9	36

แบบสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้

ที่	ชื่อ-สกุล				คะแนนรวม	หมายเหตุ
		คะแนน	คะแนน	คะแนน	คะแนน	
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						
11.						
12.						
13.						
14.						
15.						
16.						
17.						
18.						
19.						
20.						

ประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ 8 ด้าน

สังเกตพฤติกรรมของนักเรียน ในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่องว่างให้ตรงกับระดับคะแนน และตามความเป็นจริง โดยมีเกณฑ์การให้คะแนน ดังนี้

- 4 = พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนมาก และบ่อยครั้ง สม่าเสมอ
- 3 = พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและสม่ำเสมอ
- 2 = พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและบ่อยครั้ง
- 1 = พฤติกรรมที่ปฏิบัติบางครั้ง

คุณลักษณะอันพึงประสงค์ด้าน	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		4	3	2	1
1. รักษา ศาสน์ กษัตริย์	1.1 มีความรัก และภูมิใจในความเป็นชาติ				
	1.2 ปฏิบัติตนตามหลักธรรมของศาสนา				
	1.3 แสดงออกถึงความจงรักภักดีต่อสถาบันพระมหากษัตริย์				
2. ซื่อสัตย์สุจริต	2.1 ปฏิบัติตามระเบียบการสอน และไม่ลอกการบ้าน				
	2.2 ประพฤติ ปฏิบัติ ตรงต่อความเป็นจริงต่อตนเอง				
	2.3 ประพฤติ ปฏิบัติ ตรงต่อความเป็นจริงต่อผู้อื่น				
3. มีวินัย	3.1 เข้าเรียนตรงเวลา				
	3.2 แต่งกายเรียบร้อยเหมาะสมกับกาลเทศะ				
	3.3 ปฏิบัติตามกฎหมายระเบียบของห้อง				
4. ใฝ่เรียนรู้	4.1 แสวงหาข้อมูลจากแหล่งการเรียนรู้ต่างๆ				
	4.2 มีการจดบันทึกความรู้อย่างเป็นระบบ				
	4.3 สรุปความรู้ได้อย่างมีเหตุผล				
5. อยู่อย่างพอเพียง	5.1 ใช้ทรัพย์สินและสิ่งของของโรงเรียนอย่างประหยัด				
	5.2 ใช้อุปกรณ์การเรียนอย่างประหยัดและรู้คุณค่า				
	5.3 ใช้จ่ายอย่างประหยัดและมีการเก็บออมเงิน				
6. มุ่งมั่นในการทำงาน	6.1 มีความตั้งใจ และพยายามในการทำงานที่ได้รับมอบหมาย				
	6.2 มีความอดทนและไม่ท้อแท้ต่ออุปสรรค เพื่อให้งานสำเร็จ				
7. รักความเป็นไทย	7.1 มีจิตสำนึกในการอนุรักษ์วัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย				
	7.2 เห็นคุณค่าและปฏิบัติตนตามวัฒนธรรมไทย				
8. มีจิตสาธารณะ	8.1 รู้จักการให้เพื่อส่วนรวม และเพื่อผู้อื่น				
	8.2 แสดงออกถึงการมีน้ำใจหรือการให้ความช่วยเหลือผู้อื่น				
	8.3 เข้าร่วมกิจกรรมบำเพ็ญตนเพื่อส่วนรวมเมื่อมีโอกาส				